

قاعدة البيانات الوطنية للباحثين في الجامعات و المراكز العلمية

اسم المستخدم: n.alshawabkeh

رقم الباحث في قاعدة البيانات الوطنية: 9622

معلومات الجامعة

اسم الجامعة:	الجامعة الأردنية	الكلية / الدائرة:	الآداب
القسم:	اللغة العربية و آدابها	سنة الالتحاق:	2013
الرتبة الأكاديمية:	أستاذ مشارك	سنة الحصول على الرتبة:	2018
الوظيفة الحالية:	أستاذ مشارك	الرقم الوظيفي:	103689

المعلومات الشخصية

الاسم الكامل:	نوال عبدالرحمن محمد الشوابكة	الجنس:	أنثى
الجنسية:	أردنية	البريد الإلكتروني:	nawal711_2007@yahoo.c
العنوان البريدي:		البريد الإلكتروني الإضافي:	om
الرقم الوطني:	9672003250	رقم الهاتف:	053290013
رقم الهاتف الخليوي:	0777039598	رقم جواز السفر:	

النسبة المئوية المخصصة من وقت عملك لكل من النشاطات التالية

البحث العلمي و التطوير:	40	خدمات علمية و تكنولوجية:	30
مهام إدارية و مالية:	30	(التعليم و التدريب)	

عدد سنوات عملك في البحث العلمي و التطوير التكنولوجي و الإبداعي

عدد السنوات داخل الأردن:	3
عدد السنوات خارج الأردن:	
دول عربية:	0
الولايات المتحدة الأمريكية:	0
دول الاتحاد الأوروبي:	0
دول أخرى:	0

المؤهلات العلمية

المؤهل العلمي	التخصص العلمي العام	التخصص العلمي الدقيق	سنة الحصول عليه	بلد الدراسة
دكتوراه	اللغة العربية	الأدب الأندلسي والمغربي	01-Jan-2006	الأردن
بكالوريوس	اللغة العربية	اللغة العربية وأدبها	01-Jan-1991	الأردن
ماجستير	اللغة العربية	الأدب الأندلسي والمغربي	01-Jan-1999	الأردن

الكتب

العنوان	الباحث الأول
أدب الرحلات الأندلسية والمغربية حتى نهاية القرن التاسع الهجري	نوال عبد الرحمن الثوابكة

الاهتمامات البحثية

قائمة الاهتمامات البحثية
الأدب العربي
اللغة
فن الخطابة في الأندلس والمغرب
أدب الرحلات الأندلسية والمغربية
المعالم الحضارية في الموشحات الأندلسية والمغربية

قائمة الاهتمامات البحثية

صورة الآخر في الأدب الأندلسي

أبحاث منشورة في مجلة علمية

العنوان	الباحث الأول
الحياة الاجتماعية في الأندلس والمغرب كما تصورها حالات لسان الدين بن الخطيب	د. نوال عبد الرحمن محمد الشوابكة
التناسب عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين	د. آمنه البدوي
توظيف الحديث النبوي في شعر ابن سهل	د. نوال الشوابكة
صورة المرأفة في الخرجة الأعجمية لملاموشحات الأندلسية	د. نوال الشوابكة
(الترادف في كتاب "الألفاظ الكتابية" لعبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمداني (مقاربة دلالية "	د. ياسمين موسى
أهمية تعليم الأمثال الشعبي للناطقين بغير العربية - تودور هافي دمجه في ثقافة المجتمع وتنمية مهاراته لاتصال لديهم، (طلبية الجامعة الأردنية نموذجاً	علي يحيى بدر الحديد
توظيف التناسق الديني (القرآن الكريم) في شعر سعيد يعقوب ديوان "انسام السحر" نموذجاً	نوال عبد الرحمن الشوابكة
صورة المرأة الأندلسية العاشقة والمعشوقة في موشحات القرن السادس الهجري في الأندلس	علي موسى المشاعلة
(أثر مقامات بديع الزمان الهمداني في القصص الأندلسية) رسالة التواضع والزواجع أنموذجاً	أسماء عيد الوهاب الزغلي
تجليات النداء في شعر عبد الكريم القيسي الأندلسي دراسة تحويدي دلالية	نوال عبد الرحمن الشوابكة
المازوخية في شعر ابن سهل الأندلسي دراسة تفسيرية تحليلية	نوال عبد الرحمن الشوابكة
(الحياة السياسية والمظاهر الفكرية في الدولة العثمانية خلال عصر الزنابق (1718-1730م/1130-1143 هـ	إيمان عبد الرحمن هياجنة
المتنبي راوي أو الروائي محقق الشكل التراثي الفني في رواية "من أوراق أبي الطيب المتنبي" للروائي المصري محمد جبريل	سمية سليمان الشوابكة
(الترادف في كتاب "الألفاظ الكتابية" لعبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمداني (مقاربة دلالية	ياسمين سعد موسى
Nasir Khusraw's Journey to Jerusalem: A Descriptive Historical Study	نوال عبد الرحمن الشوابكة
الحياة الاجتماعية في الأندلس والمغرب كما تصورها المقامات اللزومية لملس قسطنطيني	نوال الشوابكة
" منهج ابن سعيد الأندلسي في كتاب "عرائن الأدب	نوال الشوابكة
الرحلة في "رسالة الغريب إلى الحبيب" لأبي عبيدة الجاني، دراسة في الموضوعات	نوال الشوابكة
المهارات التدريسية السمات الرقمية لمعلمي المرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد في المدارس الحكومية والخاصة من وجهة نظر الطلبة	نوال الشوابكة

أبحاث منشورة في وقائع مؤتمر

العنوان	الباحث الأول
التعدد الثقافي في الرحلات الأندلسية والمغربية رحلات (ابن جبير، والعبدي، وابن بطوطة) أنموذجاً	د. نوال عبدالرحمن محمد الشوابكة
صورة القدس في رحلة ابن بطوطة: البعد الاجتماعي والبعد الثقافي	نوال عبد الرحمن الشوابكة
"رحلة ابن بطوطة" التاريخ والجوانب المعرفية	نوال عبد الرحمن الشوابكة
التعدد الثقافي في الرحلات الأندلسية والمغربية: رحلات ابن جبير، والعبدي وابن بطوطة أنموذجاً	نوال عبد الرحمن الشوابكة
"دور الرحلات في حوار الثقافات" الرحلات الأندلسية والمغربية أنموذجاً	نوال عبد الرحمن الشوابكة
الظواهر الأدبية في الرحلات الأندلسية والمغربية حتى نهاية القرن التاسع الهجري	نوال عبد الرحمن الشوابكة