تصوير (5) 2001423

كلية الفنون والتصميم /الجامعة الاردنية

الفصل الأول 2013-2014

Dr. Aziz Ammoura

Email: aziz [ammoura44@gmail.com](mailto:ammoura44@gmail.com)

Tel: 0777223317

Office hour: Mon and Wed: 10:30-11:00, 13:30- 15:00

**أهداف المساق :**

مساق حر بالتعاون مع المحاضر يهدف إلى تطوير الحس التعبيري عند الطالب وتحرير رؤيته بالتحليل والتبسيط وإعادة البناء الشكلي المستوحى من المواضيع الحية, يطور الطالب خلالها قدرته على تطوير التكوين في العمل الفني والتوفيق بين الشكل والمضمون.

**نظام توزيع العلامات :**

30% نصف الفصل "الأسبوع السابع و الثامن"

"الأسبوع الرابع عشر" الحضور والأعمال اللصقية 20 % زيع العلامات :

والمعرفة والثقة بالنفس اللازمة للتعبير الذاتي من خلال مواضيع ""أكاديمي .

الامتحان النهائي "الأسبوع الخامس عشر والسادس عشر" 50%

**نظام الحضور :**

غياب غير مشروع لأكثر من خمس محاضرات يؤدي إلى الرسوب في المساق .

**خطة المساق :**

الأسبوع الأول و الثاني:

اختيار موضوع الأول وتحديد عناصره ثم القيام بدراسات الموضوع خطياً ولونياً للتعبير عن عناصره منفردة أو مجتمعه مجموعة تجارب مستوحية الواقع كتحضير للعمل الأول ويكون هذا داخل الكلية وخارجها.

الأسبوع الثالث و الرابع:

تنفيذ لوحة المشروع الأول بالأسلوب الذي يختاره الطالب سواء أكان تقليدياً أو حديثاً وبالمواد المناسبة للتعبير عنه لتحقيق:

التعبير عن فكرة المشروع بحيث يتناسب الأسلوب الفني مع الفكرة , تحقيق التكوين الأمثل لعناصر بناء العمل الفني ,من خلال توخي التوازن والإيقاع و الإبتكارية .

الأسبوع الخامس والسادس:

اختيار موضوع المشروع وتحديد عناصره أو تطوير موضوع المشروع الأول ثم القيام بدراسات خطية ولونية بلون واحد لدراسات عناصر المشروع منفردة أو مجتمعة بشكل تكوينات مستلهمة من الواقع .

الأسبوع السابع والثامن:

تنفيذ لوحة المشروع الثاني بالأسلوب الذي اختاره الطالب في المشروع الأول سواء أكان واقعياً أو حديثاً والمواد المناسبة لهذا الأسلوب مع تطويره لتحقيق:

التعبير عن فكرة المشروع بحيث يتناسب الأسلوب الفني مع المضمون , تحقيق التكون الأفضل لعناصر العمل الفني من خلال التأكيد على التوازن والإيقاع والابتكارية .

الأسبوع التاسع والعاشر:

اختيار موضوع المشروع الثالث وتحديد عناصره الأساسية ثم القيام بدارسات خطية ولونية لهذا العناصر المكونة للموضوع بمرجعيات واقعية .

الأسبوع الحادي عشر والثاني عشر:

تنفيذ المشروع بالمواد والأسلوب الذي يختاره الطالب على إن يتفق إلى حد كبير مع الأساليب السابقة للمشاريع مع توخي تطوير استعمال المواد والأسلوب والتقنية المناسبين للفكرة ,تحقيق التكوين الأمثل للعناصر المكونة للعمل من خلال توخي التوازن والإيقاع و الابتكار .

الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر :

التحضير للمشروع النهائي.

الأسبوع الخامس عشر والسادس عشر :

تنفيذ المشروع النهائي.